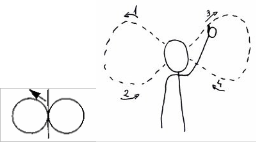
TERAPIA PEDAGOGICZNA

**Koordynacja wzrokowo – ruchowa, poczucie równowagi:**

**1.Rozwijamy na podłodze duży fragment rolki papieru toaletowego, prosimy dziecko aby przeszło po nim (możemy zademonstrować):**

* do przodu – patrząc przed siebie i starając się nie spaść, z rękoma rozłożonymi na boki ciała;
* do tyłu – starając się nie patrzeć jak stawiamy nogi;
* z zamkniętymi oczami, najpierw do przodu, a potem do tyłu;
* do przodu dotykając stopa do stopy (palce jednej stopy dotykają pięty drugiej stopy)
* do tyłu dotykając stopa do stopy;
* z zamkniętymi oczami najpierw do przodu potem do tyłu dotykając stopa do stopy.

**2.** **Leniwa ósemka** - poproś dziecko, aby rysowało kształt „ósemki” ołówkiem/kredką na kartce bez odrywania ręki. Najpierw 10 ósemek lewą ręką, potem 10 ósemek prawa ręką, na koniec 10 ósemek gdy obie ręce trzymają ołówek/kredkę. (ważny jest kierunek i kolejność rąk).



**3.Korale Królowej Karoliny** – prosimy aby dziecko nawlekło podaną mu ilość makaroników (rurki) na sznurek. Dla dodatkowego ćwiczenia koncentracji możemy zmierzyć dziecku czas. Możemy też zrobić korale z innych dostępnych w domu materiałów, które można nawlec na sznurek, nitkę czy drucik.

**4.Kolaż** – dajemy dziecku stare gazety, czasopisma, resztki materiałów tekstylnych, nożyczki, klej, dużą kartkę bloku rysunkowego/papier pakowy, itp. Prosimy by powycinało elementy, które kojarzą mu się z wiosną, nakleiło te obrazki na kartkę i stworzyło na kartce swój obraz „Wiosna”. Można też pozwolić, by uzupełniło kolaż rysując kredkami, czy farbami.

**5.Układanie obrazków.** Wspólnie z dzieckiem potnijcie, np. pocztówki wg linii pionowych, poziomych, ukośnych, a następnie poproś dziecko, aby je złożyło.

**6. Łopatką do naleśników podrzucamy piłeczkę pingpongową, balonik.**

**7.Zabawy z woreczkami/maskotkami:**

•rzucanie i chwyt woreczka obiema rękami;

•rzucanie i chwyt woreczka jedną ręką;

•chwytanie woreczka rzuconego dziecku przez rodzica itd.;

**8. Zabawa w kolory –** łapiemy piłkę na każdy kolor oprócz czarnego.