Dzień dobry Poziomki!! Dzisiaj poznacie szpaka. Trochę też poćwiczcie. Kondycja jest bardzo ważna!!!

**TEMAT: Sąsiad szpak.**

CELE:

1. Wyrabianie umiejętności uważnego słuchania i wypowiadania się na określony temat.
2. Poznanie wyglądu szpaka.
3. Rozwijanie sprawności fizycznej.
4. Rozwijanie sprawności manualnych.
5. **Zapoznanie z wyglądem szpaka. Duże zdjęcie/obrazek szpaka.**

**- Po czym poznać że szpak to ptak? Jakie wspólne cechy mają ptaki a czym się różnią?**

Dzieci wskazują na zdjęciu części ciała świadczące o tym, że szpak to ptak. Omawiają wygląd szpaka (pióra mieniące się kolorami tęczy, z brązowymi kreskami).

Szpaki są przedsiębiorcze, ciekawskie, towarzyskie. Wszystko robią szybko i zdecydowanie.

W gniazdach mają zioła, które chronią je przed pasożytami. Śpiewając, wydobywają różne dźwięki, najczęściej te zasłyszane, np. dźwięki klaksonów samochodów. Każdy z nich ma swoją charakterystyczną pieśń. Zjadają dżdżownice, mrówki i różne robaki z ziemi, spod kamieni. Lubią też dojrzałe owoce, np. czereśnie

1. **Słuchanie opowiadania M. Strękowskiej – Zaremby „Sąsiad szpak”.**

Książka (s.59) .  
Dziecko słucha opowiadania, oglądając ilustracje.  
Olek, Ada i rodzice przyjechali do dziadków w odwiedziny i zostali na cały weekend. Ada byłazachwycona. Dostała nowy dzwonek do roweru w kształcie rumianego jabłuszka i musiała go wypróbować. Natychmiast! Jeździła dookoła ogrodu dziadków i dzwoniła zawzięcie. Sprawiało jej toogromną radość. Wprawdzie rodzina zatykała uszy, ale co tam. Wreszcie Olek nie wytrzymał.– Na kogo dzwonisz? – spytał.– Na przechodniów. Ostrzegam ich, że jadę – odpowiedziała rozpromieniona Ada.– Ja nie mogę! Tu nie ma żadnych przechodniów – wykrzyknął ogłuszony Olek.Ada wzruszyła ramionami, jednak wreszcie przestała dzwonić.– Jak dobrze – westchnęli dziadkowie, rodzice i cztery ogrodowe myszy.– Cisza, aż dzwoni w uszach – roześmiał się dziadek. – Teraz mogę przedstawić wam nowego sąsiada. – Zaprowadził Adę i Olka w odległą część ogrodu. Tu, na pniu wysokiej brzozy,powiesił kilka dni wcześniej budkę lęgową dla ptaków. – Zachowajcie ciszę. Wkrótce go zobaczycie – szepnął.Już po chwili dzieci zauważyły nadlatującego od strony sadu ptaszka. Krótki prostokątnyogon sprawiał, że w locie wyglądał jak czteroramienna gwiazda. Usiadł na gałęzi brzozy, alez daleka od budki. Dzieci mogły mu się przyjrzeć uważnie. Czarne skrzydła mieniły się w wiosennym słońcu zielenią i fioletem. W ostro zakończonym dziobie trzymał źdźbło zeschłej trawy.Rozglądał się na wszystkie strony .Olek i Ada aż wstrzymali oddechy, aby go nie spłoszyć. Ptak upewnił się, że nic mu nie grozi,i przefrunął do budki.– Rozpoznaliście tego pana? – spytał dziadek.– Pewnie. To pan szpak – odpowiedział bez wahania Olek.– Pani szpak też osiedli się w budce? – spytała Ada.– Oczywiście. Pan szpak wije gniazdo dla pani szpakowej i dla małych szpaczków.– Będziesz miał bardzo dużo sąsiadów, dziadku – zauważył z uśmiechem Olek.– Zdaje się, że będą podobnie hałaśliwi jak Ada i jej dzwonek – szepnęła mama, która dołączyła do obserwatorów pracowitego szpaczka.  
– Szpet-szpet – zaśpiewał szpak i pomknął szukać materiałów na gniazdo. Wracał do budkiwielokrotnie, przynosił pióra, korę, suche liście, mech, trawę.– Stara się – zauważyła Ada.Na to szpak zaskrzypiał jak stare deski w podłodze i jeszcze dodał: – Kuku, kuku!Olek i Ada zrobili wielkie oczy. Ze zdziwienia, naturalnie. Czyżby pan szpak stracił rozum?– Zapomnieliście, że szpaki potrafią naśladować różne głosy – przypomniał im dziadek,ubawiony zaskoczonymi minami wnucząt. Następnego dnia o świcie Ada zerwała się z łóżka z głośnym krzykiem:– Kradną mój rower!Wypadła na podwórko w rozpiętej kurtce zarzuconej na piżamę. Za nią wyskoczyli dziadkowie,rodzice i Olek. Wszystkich obudził wyjątkowo głośny dźwięk dzwonka, który zdobił rower Ady.Jakież było ich zaskoczenie, kiedy odkryli, że rower stoi bezpieczny w komórce, a jego dzwonek... milczy. Gdy przetarli zaspane oczy, zobaczyli na gałęzi topoli przy oknie pokoju, w którymspała Ada, pana szpaka. Nowy sąsiad dziadka naśladował dźwięk dzwonka niczym najzdolniejszy artysta. Zdziwił się na widok rodziny w komplecie.– Miau – miauknął jak kot i odleciał.– „Miau”, czy to po ptasiemu dzień dobry? – zastanawiała się babcia.Ada pomyślała, że to coś mniej przyjemnego.– Przepraszam, panie szpaku – szepnęła w stronę budki.Jak myślicie, dlaczego Ada przeprosiła szpaczka?

• Rozmowa na temat opowiadania.  
- Dlaczego Ada jeździła na rowerze i dzwoniła?- Kogo przedstawiał dziadek Olkowi i Adzie?- Gdzie założył gniazdo szpak?- Jakie odgłosy naśladował szpak?- Dlaczego Ada myślała, że kradną jej rower?- Kto głośno naśladował dźwięk dzwonka?- Jakim dźwiękiem pożegnał szpak rodzinę?• Ćwiczenia z tekstem - dziecko czyta głośno teksty znajdujące się pod ilustracjami do opowiadania

( rodzic podpowiada literę „J” gdyż poznamy ją dopiero w poniedziałek)

Książka (s. 59)

1. **Praca w książce: K.P cz3 str. 69-71**
2. **Ćwiczenia gimnastyczne**

* Zabawa „ Ptak” – przy dowolnej wesołej muzyce dziecko biega po pokoju, naśladując lot ptaka. Na przerwę w muzyce przykuca, przyciąga kolana do głowy.
* Gorąca podłoga - bieg po pokoju z wysokim unoszeniem kolan.
* Na szczudłach – chód na sztywnych nogach.
* Ugniatamy podłogę – w leżeniu na plecach wciskanie wszystkich części ciała w podłogę.
* Przekładamy naleśnik– dziecko leży na brzuchu, przylega do podłoża, rodzic próbuje przewrócić je na drugą stronę.
* Kwiaty rosną – powolne podnoszenie się z siadu skulonego do pozycji stojącej, wspięcie się na palcach, ręce jak najwyżej w górę.
* Szukamy kolegi – dziecko staje w rozkroku, rozgląda się wykonując mocne skręty ciała w obydwie strony.
* Ilustrujemy muzykę ruchem – improwizacja ruchowa przy muzyce o zmiennym tempie.

1. **Dla chętnych dzieci „ Wirtualne pianinko” – zapraszam !!!**

<https://www.eprzedszkolaki.pl/gry-edukacyjne/sztuka-technika-i-kreatywnosc/10/wirtualne-pianino>